

8, rue Jean-Antoine de Baif

75212 Paris

Tél: 01 55 30 55 30

Page 58-59/158

Pages 73/158



FRANCIS RENAUD,  
HÉROS D'UN  
POLAR AUSSI  
HALETANT QUE  
DÉRANGEANT.

**TT** 22.50 **France 2** Téléfilm

## On achève bien les disc-jockeys

Série de téléfilms (1/8), dans la collection *Suite noire*. Réalisation : Orso Miret, d'après Didier Daeninckx (France, 2009). 65 mn. Inédit. Avec Francis Renaud, Lubna Azabal, Yann Tregouët, Jean-Quentin Chatelain, Chad Chenouga, Yann Goven, Alain Figlarz et Muriel Solvay.

Tombé pour deux ans, Manu a le marché en main : jouer l'indic de flics tordus pour remonter un gang de braqueurs extrêmement dangereux ou croupir à l'ombre, loin de son gamin. Alors il infiltre une radio libertaire, base arrière de l'une des crapules. Un deal qui lui fait croiser Christa, animatrice de *Levée d'érou*, émission destinée aux taulards. Elle lui raconte son frère, lui aussi embastillé, son suicide par pendaison. Manu semble en tomber amoureux.

Adapter Daeninckx, évacuer les microrécits, les digressions sur l'Histoire et la mémoire qui peuplent ses romans, en ne trahissant rien de son univers mais en imaginant une œuvre singulière à l'existence autonome... telle était la gageure pour Orso Miret. Cinéaste de l'ambiguïté, du flottement des interprétations, de l'ellipse avec *Le Silence* et *De l'histoire ancienne*, Miret se confronte avec brio aux codes du film de genre : « Ça

m'a permis de me libérer de beaucoup d'inhibitions liées à la représentation de la violence, mais aussi du sexe », avoue-t-il. Dès la scène d'ouverture, magistrale, qui suinte de violence, brute ou médiée par la terreur du vigile bâillonné, l'univers saturé de brutalité et d'ondes est campé. Aux salauds intégraux répondent les salauds de hasard, traîtres à un idéal, à un amour, par naïveté ou par compromis... Englué de contradictions, Manu est seul, victime d'un engrenage qu'il ne peut enrayer, bourreau par ricochet. Haletant, dérangeant, ancré dans une âpre réalité socio-politique, *On achève bien les disc-jockeys* est le premier des huit téléfilms de la collection « Suite noire », diffusée jusqu'à fin août. La promesse de dimanches soir plus trépidants qu'à l'ordinaire. **MARIE CAILLETET**

*On achève bien les disc-jockeys*, de Didier Daeninckx, éd. La Branche, 2006

DVD commercialisés par France Télévisions Distribution à partir du 23 septembre

Le 27 juin, ouverture de [www.suite-noire.com](http://www.suite-noire.com), site dédié à l'univers du noir : bandes-annonces, extraits de films, entretiens avec les réalisateurs, les auteurs, les comédiens

**Lire** page 58