

LA MUSIQUE DE PAPA

Un film de
Patrick GRANDPERRET

d'après l'oeuvre de
José-Louis BOCQUET
aB Éditions La Branche

avec
Antoine CHAPPEY, Léo GRANDPERRET
Marilyne CANTO, Agnès SORAL, Florence THOMASSIN
Eric DEFOSSE, Yarol POUPAUD, Jean-Bernard POUY

scénario et dialogues : Patrick GRANDPERRET - José-Louis BOCQUET - Emilie GRANDPERRET
image : Pascal CAUBÈRE
son et mixage : Amaury DE NEXON
décors : Santiago ISIDRO PIN
montage : Anne ARGOUSE - Dominique GALLIENI
musique originale : Yarol POUPAUD – KINGS OFF CASH
directeur de production : Philippe REY

Quand un fils échappe à tout contrôle, faisant payer à une mère psychorigide et un père producteur de musique dans la débîne, une séparation qui l'a mis en danger, que lui reste-t-il pour laisser passer la sainte et belle fureur de l'adolescence ? Comme toujours : le rock'n roll, « qui brûle les graisses superflues, celles qui asphyxient le cerveau. » Passion commune du père et du fils. Le père reprend alors espoir, même s'il sait à l'avance que cette musique se joue obligatoirement avec l'énergie du désespoir. Accompagné de sa maîtresse pourvoyeuse de médocs et d'une attachée de presse un peu foldingue, il replonge dans l'univers des studios du temps de sa splendeur et des concerts survoltés. Les liens du fils et du père vont alors se nouer et se tendre sous le signe de la noirceur.

LA MUSIQUE DE PAPA

